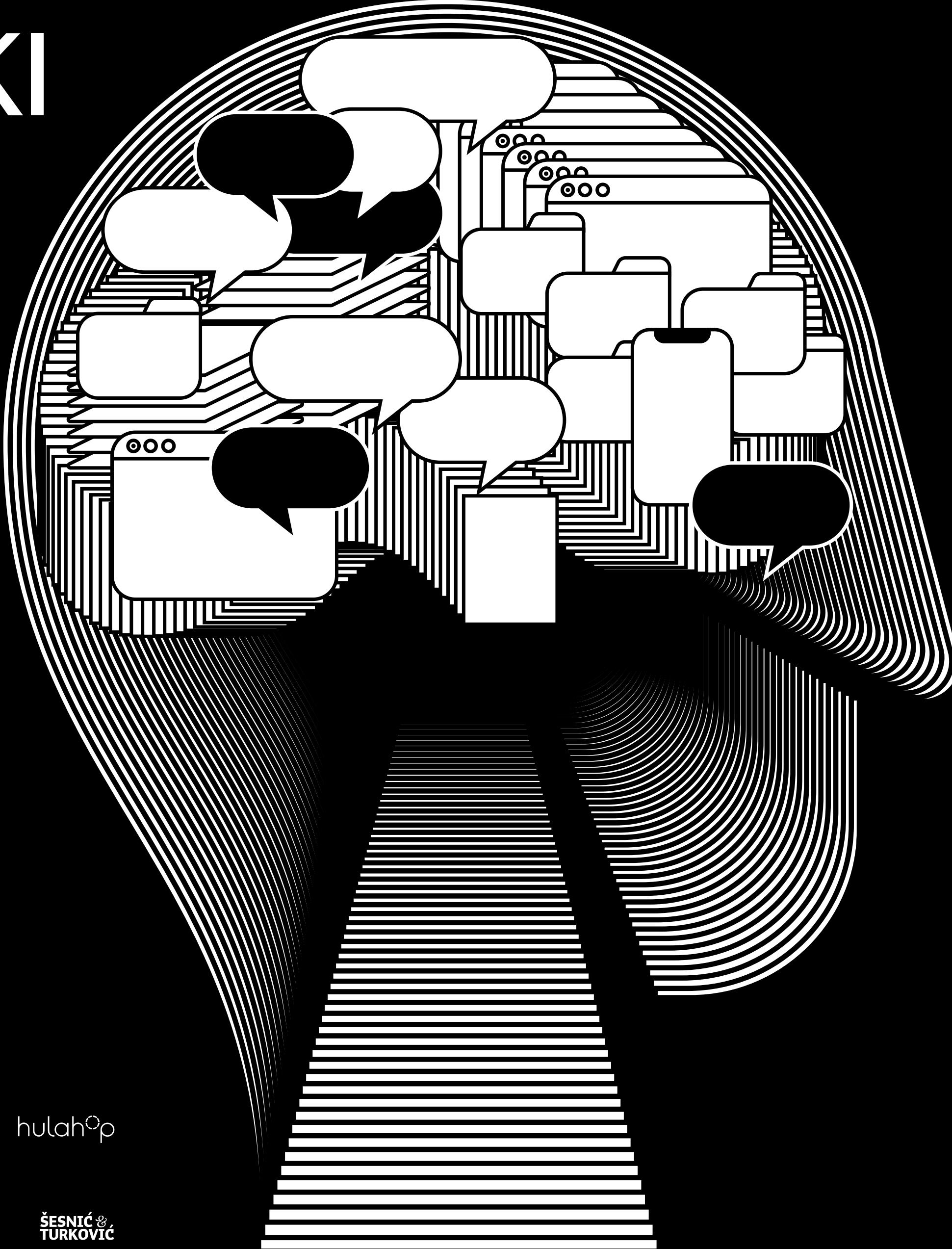


# PRODUKCIJSKI DAN



Academy of Dramatic Arts  
University of Zagreb



Hrvatski  
audiovizualni  
center  
Croatian Audiovisual Centre



Hrvatsko  
društvo  
nezavisnih  
producenata  
Croatian Society of Independent Producers

hulahop

DINARIDI  
DINARIDI  
DINARIDI

INTERFILM

IZVAN  
FOKUSA

ECLECTICA

ŠESNIĆ &  
TURKOVIĆ

29.4. @ADU

PRODUKCIJSKI  
DAN 29.4.

# REGIONALNI PRODUCENTI ODGOVARAJU NA PITANJE -TKO JE PRODUCENT?



Oduvijek te zanimalo kako nastaju filmovi poput *Koka i duhova*, *Zvizdana* ili *Oca*? Zanima te koliko je ljudi potrebno da se realizira veliki filmski festival? Sigurno ti je barem jednom neka reklama privukla pozornost i ostala u pamćenju. Ili te pak zanima televizija i proces nastajanja televizijskog showa *Ples sa zvjezdama*? Za sve ove projekte bio je potreban producent kako bi ih pokrenuo i postavio na noge, stoga smo na *Produkcijski dan* pozvali šestero iznimno uspješnih profesionalaca iz regije kako bi nam odgovorili na veliko pitanje - TKO JE PRODUCENT?

Oni su: **Ankica Jurić Tilić**, najuspješnija hrvatska producentica igranih filmova i dramskih serija poput *Zvizdana*, serijala o Koku i *Područja bez signala*, **Gorazd Slak**, kreativni producent najpopularnijih televizijskih formata i showova poput *Plesa sa zvjezdama*, *Big Brothera*, *Farme* i *Supertalenta*, te nekadašnji programski direktor slovenskog POP TV-a, **Jelena Mitrović** producentica najznačajnijih srpskih arthouse filmskih naslova koji su osvojili nagrade na prestižnim festivalima poput Berlina i Sundancea (*Otac*, *Krugovi*, *Klip*), **Nerma Mehadžić** diplomirana producentica s dugogodišnjim iskustvom u proizvodnji reklamnih spotova, **Amira Kudumović**, sarajevska filmska i kazališna producentica i **Nebojša Jovanović** filmski teoretičar i producent brojnih filmskih festivala, uvest će vas u svijet filma, reklama i festivala.

11 h @ SCENA ADU

PRODUKCIJSKI  
DAN 29.4.

# MEET & EAT

POWERED BY HRVATSKI  
AUDIOVIZUALNI CENTAR



Ako netko još slučajno ne zna, mnogi su se veliki poslovi i projekti u filmskoj industriji dogovorili upravo na piću ili ručku. Vođeni time, uz podršku Hrvatskog audiovizualnog centra, organizirali smo domjenak u sobi 202 na Akademiji dramske umjetnosti, gdje će svi uzvanici imati priliku međusobno se upoznati. Učenici će moći od studenata i profesora otkriti sve što ih zanima o studiranju na Akademiji dramske umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu ili na nekoj od filmskih škola u regiji, ali i upoznati druge filmske profesionalce. Studenti će moći svojim starijim kolegama postaviti pitanja o svemu što ih zanima ili čak dogоворити praksу u nekoj od naših uspješnih produksijskih kuća.

13 h @ SOBA 202

PRODUKCIJSKI  
DAN 29.4.

# PREDSTAVLJANJE REGIONALNIH FILMSKIH ŠKOLA



Ove godine kao gosti Produkcijskog dana stižu nam studenti produkcije Fakulteta dramskih umetnosti iz Beograda i Akademije scenskih umjetnosti iz Sarajeva. Uz zanimljive prezentacije filmskih studija i projekcije vlastitih filmova otkrit će nam sve čari i tajne studiranja na regionalnim umjetničkim akademijama. Tom će prilikom dekani filmskih škola iz Zagreba, Sarajeva i Beograda potpisati sporazum o osnivanju novog združenog studija *Nove medijske prakse* za buduće televizijske showrunnere, koji će se izvoditi na sve tri filmske škole.

14:30 H @ SCENA ADU

PRODUKCIJSKI  
DAN 29.4.

# OD STUDENTA DO PRODUCENTA - MASTERCLASS IVAN KELAVA

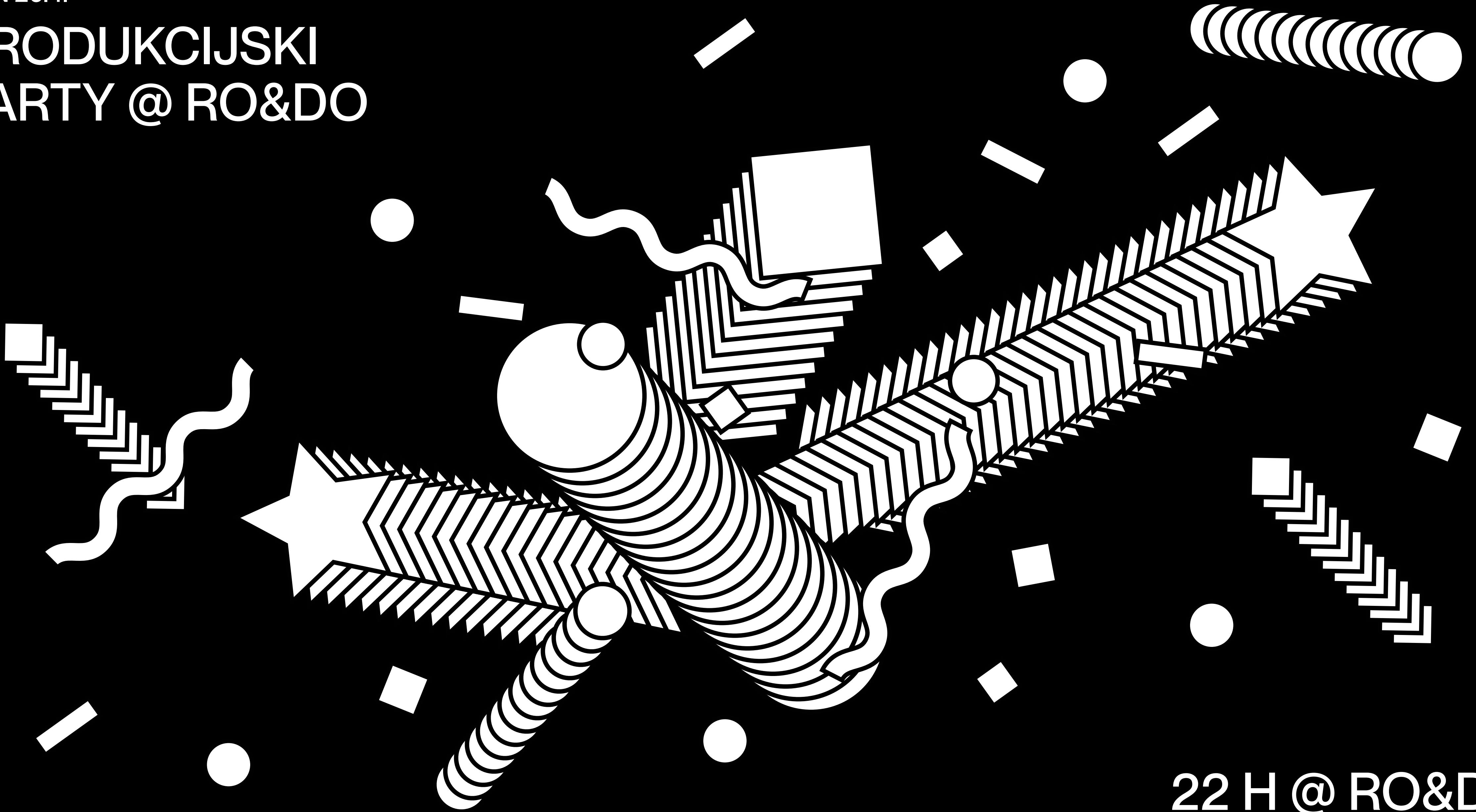


Ivan Kelava - od studenta produkcije do producenta profesionalca! Od uspješnoga debitantskog dugometražnog igranog filma *Stric* do dugometražnoga igranog filma, uspješnice *EO* u talijansko-poljskoj koprodukciji, koja je osvojila nagradu žirija na festivalu u Cannesu i nominaciju za američku filmsku nagradu Oscar. Od produciranja projekata u Zagrebu do producentskih iskustava u filmskoj industriji velikog Londona. O svom profesionalnom putu govorit će bivši student Odsjeka produkcije Akademije dramske umjetnosti u Zagrebu i ovogodišnji dobitnik nagrade *Frka za najboljeg diplomca*.

18 H @ SOBA 103

PRODUKCIJSKI  
DAN 29.4.

# PRODUKCIJSKI PARTY @ RO&DO



22 H @ RO&DO